



## Ces doux moments

Le blog parlant du lien parent/enfant à travers mon travail d'institutrice en massage bébé et mon quotidien de maman parisienne de deux bambins. Je teste et je partage tous mes coups de coeurs!

vendredi 4 mai 2012

### La journée internationale de la sage-femme : gros plan sur Ina may Gaskin, en compagnie de son éditrice en France, Michka (+ 2 livres à gagner)



Ina May Gaskin est certainement l'une des plus célèbres sages-femmes au monde tant par son charisme incontestable que par son parcours atypique. Elle a aidé des milliers de femmes à accomplir l'acte si simple et si complexe de donner la vie, réconciliant le corps et l'esprit. Elle est aujourd'hui traduite et éditée en France et elle n'aurait pu être mieux représentée que par Michka, cofondatrice de la maison d'éditions **Mamaéditions** et figure emblématique de la culture « alternative ».

A l'occasion de la sortie en France des deux livres d'Ina May Gaskin, "Le Guide de la Naissance naturelle" et "Le Guide de l'allaitement naturel", Michka a accepté de nous présenter cette femme exceptionnelle. La collection « Naissances » a vu le jour en même temps venant enrichir la palette des éditions Mama.

**Ces Doux moments** est par ailleurs très fier de figurer dans le "Mamascope" à la fin des livres, dans la partie dédiée aux soins des enfants pour ses activités de massage bébé. Un grand merci à Michka et Tigrane de me soutenir dans mes activités et de me faire participer à cette magnifique collection.

En ce 5 mai 2012, journée internationale des sages-femmes, Michka a accepté de répondre à une interview et de mieux nous présenter ces ouvrages exceptionnels pour lesquels **Michel Odent** (auteur de la préface) parle "d'évènement historique". Et, l'autre bonne nouvelle est qu'elle fait gagner à deux d'entre vous un exemplaire des livres, soit *le Guide de la naissance naturelle*, soit *le Guide de l'Allaitement naturel*.



Ina May Gaskin, une sage-femme au service des femmes



Michka, amie et éditrice d'Ina May

#### 1) Les livres d'Ina May sortent en France, peux-tu nous parler de cette femme exceptionnelle et de ce qu'elle a apporté aux femmes ?

Lorsque j'ai attendu mon premier enfant, en 1979, j'ai su d'emblée que je ne voulais pas d'une naissance médicalisée, que je voulais accoucher dans l'intimité du cocon familial. Et j'ai eu la chance de tomber sur le premier livre d'Ina May Gaskin, qui m'a donné les clés pour le faire.

Ina May a été un cadeau du ciel pour une première génération de "pionnières" qui, comme moi, cherchaient à redécouvrir une approche oubliée. Ce qui me comble aujourd'hui, c'est de voir cette approche mise à l'honneur par les plus hautes instances : Ina May a reçu le titre de docteur *honoris causa* de la faculté de médecine de la Thames Valley à Londres et, consécration suprême, elle vient de recevoir le prestigieux prix Nobel alternatif, The Right Livelihood Award, à Stockholm.

#### 2) Penses-tu qu'au-delà des USA, elle ait contribué à faire évoluer le métier de sage-femme dans le monde en lui rendant ses lettres de noblesse, en permettant que certaines demandent à être plus au contact de la maman notamment ?

Elle a complètement fait évoluer le métier de sage-femme, et l'obstétrique en général, car elle a redécouvert des capacités du corps féminin dont tout le monde avait oublié l'existence en Occident. D'ailleurs, grand honneur accordé pour la première fois à une femme, le corps médical a donné son nom à une "manœuvre" obstétrique (qui lui avait été enseignée par les sages-femmes guatémaltèques traditionnelles) et qui consiste simplement à demander à la femme qui accouche de se mettre à quatre pattes (ce qui a pour effet d'élargit le passage pelvien).

#### 3) C'est la première fois que ses livres sont traduits et publiés en France, peux-tu nous expliquer pourquoi selon toi ?

La France est un pays très médicalisé et le climat d'opinion n'était pas prêt à recevoir ces textes à la fois simples et sensés mais qui supposent certaines remises en question. Notamment en ce qui concerne la dimension spirituelle ou sexuelle de l'accouchement. Dimension spirituelle : une femme qui ressent de la colère ou de l'amertume pour le père de son enfant doit atteindre la paix intérieure pour que son corps puisse s'ouvrir et livrer passage au bébé. Dimension sexuelle : la stimulation des tétons ou du clitoris est beaucoup plus efficace pour accélérer la dilatation du col de l'utérus que l'ocytocine de synthèse injectée de manière routinière dans les hôpitaux.

#### 4) Allaitement naturel ou accouchement naturel, le terme de « Naturel » fait encore peur voire polémique en France, penses-tu qu'il y a néanmoins une évolution ou plutôt une régression ?

Nous sommes dans une époque qui joue sur la peur. La peur est partout. Cela suppose donc une volte-face quasi révolutionnaire que d'accepter l'idée même que notre corps dispose de ressources infinies, pour peu que nous lui accordions une confiance suffisante.

#### 5) La préface est signée Michel Odent, pourquoi a-t-il accepté de se prêter au jeu, pour les plus jeunes peux-tu nous rappeler qui est ce grand monsieur ?

Michel Odent a été le premier grand médecin en France (il vit maintenant en Angleterre) à prendre conscience de ces dimensions oubliées de l'accouchement, et il a longtemps dirigé la fameuse maternité de l'hôpital de Pithiviers, où les femmes pouvaient accoucher dans l'eau. Il a aussi fondé le Primal Health Research Centre, qui étudie l'impact des conditions entourant la naissance sur la santé et le comportement des bébés devenus adultes. Du fait de leurs intérêts communs, il connaît Ina May Gaskin depuis plus de trente ans (et moi de même, car il avait beaucoup aimé *À mains nues*, le livre que j'avais consacré au sujet au début des années 1980).

#### 6) Ces livres apparaissent comme de véritables « manuels » à l'usage des parents, penses-tu qu'il y ait une demande ?

Oui, je pense que nous avons été suffisamment loin dans la médicalisation de la naissance pour qu'un nombre croissant de femmes ait le sentiment d'avoir été dépossédées de quelque chose au moment de leur accouchement. Il y a une demande croissante pour ce type d'information.

#### 7) La collection « Naissances » est nouvelle au sein de Mama Editions, comment se fait-il qu'elle n'ait pas existé plus tôt ? Y a-t-il d'autres parutions à venir ?

Nous souhaitons publier les livres d'Ina May depuis des années, mais nous avions besoin de trouver d'abord une certaine assise. Il y aura d'autres livres, bien sûr, sur des sujets fondamentalement féminins.

#### 8) D'un point de vue personnel, tu as écrit un ouvrage, *À mains nues*, à la naissance de tes enfants où tu t'affirmais déjà comme une chanteuse du maternage, comment cela a-t-il été perçu à l'époque ?

Cela a été très bien perçu, cela a même été très gratifiant pour moi. Plusieurs femmes m'ont dit avoir relu ce livre à chaque nouvelle grossesse, pour y puiser de la force. D'ailleurs nous prévoyons de publier *À mains nues* dans sa version intégrale sous forme de E-book dès l'hiver prochain.

#### 9) Tu as toujours été considérée comme « alternative » notamment pour tes prises de position sur le cannabis, et là encore tu abordes un sujet très polémique, d'où te vient cette énergie pour les controverses ?

C'est simplement l'énergie d'être moi-même, au grand jour. Je pense que le libre accès aux plantes, à toutes les plantes, devrait être considéré comme un droit fondamental de l'humanité. Et d'ailleurs, à propos d'accouchement et de cannabis, on a découvert il y a quelques années des récepteurs de THC situés sur l'utérus, ce qui explique qu'il ait longtemps été utilisé (sous la forme de teinture mère) en cas de règles douloureuses (comme ce fut le cas pour la reine Victoria), ainsi qu'en obstétrique, pour faciliter l'ouverture du col de l'utérus lors de l'accouchement.

#### 10) Aujourd'hui tu es une grand-mère de trois petits enfants, est ce que cela a encore fait évoluer ton rapport à l'enfant, à la naissance ?

Mon rôle de grand-mère consiste surtout, dans le monde avec lequel nous vivons, à être le nôtre, à ouvrir pour les petits une connexion avec le monde spirituel, avec le monde de l'invisible.

Je vous invite à vous procurer d'urgence ces deux livres qui vont vite s'imposer comme des références incontournables. Mais en attendant, je vous propose de gagner un exemplaire de l'un ou l'autre.

Pour cela, il vous suffit de répondre à la question suivante en commentaire :

Qui a rédigé la préface des livres d'Ina May Gaskin ?

Une chance supplémentaire si vous lisez la page de mamaeditions [ici](#)  
Une chance supplémentaire si vous partagez sur un des réseaux sociaux

Et n'oubliez pas de me dire pour quel ouvrage vous jouez, soit le livre consacré à la naissance, soit celui consacré à l'allaitement.

Date limite de participation le mardi 15 mai minuit.

Les ouvrages de la collection "Naissances" aux éditions Mama:

