

À PROPOS DE L'AUTRICE



©Helo Köster

Historienne de formation, Audrey Fella est essayiste, journaliste spécialisée dans le fait religieux et spirituel, et scénariste. Ses recherches portent essentiellement sur les femmes et le sacré, la mystique chrétienne et laïque, le chamanisme au féminin, et de nombreuses figures comme Hildegarde de Bingen ou Christiane Singer. Elle s'intéresse ainsi aux diverses voies et expressions de la spiritualité féminine, et à la manière dont celle-ci peut participer à la quête de sens de ses contemporains, femmes et hommes.

À PROPOS DE L'ARTISTE



©Helo Köster

Frédérique Lemarchand est une artiste peintre et sculptrice. Après avoir travaillé avec des maîtres émailleurs, elle se forme à la peinture avec Cao Bei-An et Hélias de Garance. Elle crée des spectacles vivants alliant la musique, la danse, le théâtre, à la peinture en direct. Elle est aussi illustratrice de livres de contes pour la jeunesse, et l'auteurice du *Cantique du cœur* qui raconte sa renaissance après sa transplantation du cœur et des poumons, son coma et son expérience de mort imminente. « Je ne suis pas née vivante, je le deviens! » y écrit-elle. Après avoir étudié l'anthropologie avec Annick de Souzenelle pour donner un sens ontologique à sa traversée, elle participe aux illustrations du *Symbolisme du corps humain* écrit par cette dernière et paru chez Albin Michel. Sa peinture tente de retranscrire l'inénarrable vibration de son chemin hors du commun.